

JAARVERSLAG 2025



Foto Chris Kooistra; impressie ponton & hoofdpodium



Versie 2.0 – Mei 2026



VOORWOORD

Voor u ligt het Jaarverslag 2025 lopend van 1 september 2024 tot en met 31 augustus 2025. Dit verslag is opgesteld omdat wij als bestuur verantwoording willen afleggen over het afgelopen boekjaar; de 20ste editie van het Spanjaardsgat Festival.

Cindy Roelandt

Voorzitter Spanjaardsgat Orkestrfestival



INHOUDELIJK

Stichting Spanjaardsgat, is een stichting zonder winstoogmerk. De stichting kent haar oorsprong in een samenwerking tussen defensie (KMA/NLDA) en enthousiaste inwoners uit de stad Breda. Het succes van het orkestfestival zorgde ervoor dat Gemeente Breda verzocht heeft deze jaarlijkse evenementenweek voor de regio, als vaste waarde op te nemen. Hierna is Stichting Spanjaardsgat opgericht, met in haar Statuten opgenomen de samenwerking met defensie, Gemeente Breda en Nieuwe Veste (als raadspersonen) en de festivallocatie in het Spanjaardsgat te Breda. De stichting is opgericht op 21 juni 2004 en heeft al twintig edities achter de rug. Afgelopen jaar hebben we de 20^e editie extra feestelijk gevierd en we kijken uit naar het 25-jarig bestaan in 2028 van de stichting.

Conform het jaarverslag 2024 is er in 2025 veel aandacht besteed aan de samenwerkingen met de uitbaters van de Spinola, Ministerie van Defensie (NLDA en KMA), Breda Jazz festival, Nieuwe Veste, INOS basisscholen, Da Vinci College Dordrecht, Hogeschool Avans, Breda College en diverse stichtingen en verenigingen in muziek en cultuur uit (de regio) Breda. Aanvullend op het vorige jaarverslag zijn meerjarige samenwerkingen aangegaan met de provincie Noord-Brabant (Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant, Amateurkunst 2025-2028), AB-Inbev en onze leveranciers voor facilitaire voorzieningen.

“Wij maken orkesten onweerstaanbaar voor huidige en toekomstige generaties, door te verbinden en samen te creëren, zodat het nóg aantrekkelijker wordt om inspirerende muziek te spelen en om naar te luisteren.”

Dit is onze missie die we jaarlijks vormgeven in een muzikaal divers programma waarbij wij vier kernwaarden: verbinding, toegankelijkheid, educatie en beleving, proberen te concretiseren. Deze begrippen hebben we samengevat onder een 4-tal pijlers, waaronder wij onze activiteiten ophangen.

- Educatief voor alle Leeftijden
- Beleving voor ons Allemaal
- Toegankelijk voor Alles & Iedereen
- Verbindend voor Stad & Regio

Voor de festivaleditie van 2025 hebben we in lijn met meerjarenplan meerdere initiatieven genomen bovenstaande pijlers invulling te geven, noemenswaardig daarbij zijn:

- Opgenomen in de Educatie Wijzer zodat de basisscholen konden inschrijven voor de kindervoorstellingen
- Stage- en afstudeeropdrachten uitwerkingen voor Da Vinci College Dordrecht
- Streamingsproject (tevens afstudeerproject) zodat een concertavond bereikbaar wordt voor zorginstellingen
- Projectconcert voor de jongste jeugd, dit is in 2025 niet gelukt, maar de basis voor 2026 werd gelegd.
- Binnen nieuwe subsidiebeleid Gemeente Breda hebben we passende aanvragen en programma's ingediend
- Mede op verzoek van Gemeente Breda hebben we een salsa dag willen faciliteren, waarbij als partner Salsa In Breda is aangehaakt.

Het was ook financieel een succesvol jaar. Het boekjaar 2025 is positief afgesloten, wat resulteerde in een aanvulling van de algemene reserve met € 15.878, -. Dit resultaat valt uiteen in de festivalweek met een resultaat van € 10.240,- en binnen Stichting Spanjaardsgat een resultaat van € 5.639, -.

Nieuw zijn het meerjarige subsidiebedrag vanuit de provincie Noord-Brabant en de samenwerking met Salsa In Breda, die samen met bestaande partners erin voorzien dat de stijgende festivalkosten betaald kunnen worden.

Ter professionalisering en vergroting van de continuïteit van de stichting dient een deel van de provinciale subsidie ter besteding van stichtingskosten.

Conform beschreven in het jaarverslag 2024 is in dit boekjaar zichtbaar dat de nieuwe partnerschappen bijdragen aan een sluitende exploitatie en herstel van de financiële reserves. Het Spanjaardsgat Orkestfestival 2025 was succesvol, waarbij zowel het musicale niveau in het programma, het zonnig weer, de toename van partners en een sluitende exploitatie er een bijzonder 20-jarige jubileum editie van hebben gemaakt!



Foto Chris Kooistra; Driven



INTERNE ORGANISATIE

In dit boekjaar heeft een wisseling plaats gehad in het bestuur. Door de aanvaarding van een nieuwe functie die niet te combineren was met de werkzaamheden voor de stichting, heeft Goof Stroeve (Programmering) het bestuur verlaten. Sindsdien staat een vacature uit voor de bestuursfunctie Programmering

Het bestuur bestaat uit:

Cindy Roelandt	Voorzitter
Jochem de Klein	Penningmeester
Ank van der Schoor	Secretaris
Karin Luers	Fondsenwerving & relatiebeheer
Nico Mulders	Facilitair & vrijwilligers
Vacant	Programmering
Vacant	Sponsoring
Vacant	Marketing

Het Spanjaardsgat Festival is een evenement van de Stichting Spanjaardsgat en staat geregistreerd onder de KvK Breda 20115497.

Secretariaat

Meester Bierensweg 57, 4841 AJ Breda info@hetspanjaardsgat.nl - www.hetspanjaardsgat.nl

Naast het bestuur bestaat de organisatie uit een aantal vaste vrijwilligers, de festivalorganisatie:

Bestuurlijke steun	Patrick Roelandt
Marketing en media	Kjelwyn van Houten
Fotografen	Chris Kooistra, Henny van Riel
Ondersteuning PR	Pascalie van Dorst, Sander Biemans
Stagemanagement	Cenker Pektürk, Siyenna van Peer
Facilitaire steun	Heel veel fantastische vrijwilligers

De bestuursleden en festivalorganisatie werken op volledig vrijwillige basis. Het festival heeft plaatsgevonden in de week van Pinksteren (11-15 juni).

Allen ontvangen op basis van hun inzet een passende onkostenvergoeding. De totale onkostenvergoeding voor 2025 is door alle bestuursleden verrekend als gift, waardoor de uiteindelijke vergoeding op € 0 is vastgesteld.

Raad van Advies:

Het bestuur van Stichting Spanjaardsgat zet haar netwerk van partners in voor advies op het gebied van programmering, subsidies en sponsoring. Deze vorm van advies biedt mooie invalshoeken voor het bestuur op bepaalde momenten. Het bestuur heeft echter behoefte aan meer structureel advies en niet alleen 'op aanvraag'. In 2025 werden de eerste gesprekken gevoerd over de vorm van een adviesraad en welke posities en aspecten belangrijk zijn voor de stichting.

Dit is een van de plannen die is doorgeschoven naar 2026.



TERUGBLIK

Met gepaste trots melden wij dat er in 2025 een prachtig festival heeft plaatsgevonden. Een speciale 20ste editie met als overkoepelend thema Helden en Schurken; een muzikale knipoog naar twee historische momenten; 400 jaar na het beleg van Breda en 80 jaar geleden de bevrijding in de Tweede Wereldoorlog. Ook nu weer stond de editie in het teken van samenwerking, vernieuwing en maatschappelijke betrokkenheid. Door middel van educatieve programma's, verrassende muzikale samenwerkingen en een toegankelijke programmering hebben we ons publiek weten te verbreden en te verdiepen.

Het festival kon zich presenteren op de welbekende unieke locatie, de ponton in het water naast het Spanjaardsgat. Het Spanjaardsgat heeft een historische betekenis als poort voor Breda. Door een consequente samenwerking met vele partijen in de stad en regio is het festival geen 'eiland' in de stad maar een spin in het web van muzikale verbinding. Met al onze partners op het gebied van programmering, logistiek, sponsoring en communicatie willen we onze missie uitdragen en een community opbouwen rond het festival. Elke partner, vrijwilliger, deelnemer of sponsor is in beginsel een ambassadeur voor de jaarlijkse festivaldagen.

Net als voorgaande jaren waren alle concerten gratis toegankelijk. Vanuit maatschappelijk oogpunt vinden we het van belang om zowel fysiek als sociaal toegankelijk te houden.

Op de zondag is 'Salsa aan de Haven' opnieuw vormgegeven. Dit was in het verleden een succesvolle dag van het festival. Vanuit diverse kanalen werd ons de bestaande interesse bekend en hebben wij Salsa In Breda uitgenodigd deze dag invulling te geven. Een dag die geen onderdeel vormde van ons meerjaren activiteitenplan, maar wel aansluit op de wens vanuit gemeente Breda om verbindingen te zoeken, onze kosten waar mogelijk te reduceren en toegankelijkte zijn voor alles en iedereen.

Daar waar de editie 2024 in het teken stond van veel regen, kon de 20ste editie rekenen op prachtig weer en zelfs tropische temperaturen die weer voor andere uitdagingen zorgden.

PROGRAMMA 2025 - HELDEN & SCHURKEN

Het festival bood een brede mix aan muziek, van militair orkest tot bigband, jeugdorkesten en moderne bands. Als rode draad het thema "Helden & Schurken", maar vooral aandacht voor kwaliteit, variatie en publiekstoegankelijkheid.

Binnen de programmering wordt gevraagd het thema als inspiratiebron te gebruiken. Dit was goed hoorbaar op donderdag door het Militair Academieorkest, vrijdag het scholenprogramma door het Nationaal Jeug Fanfare Orkest, zaterdag de verschillende jeugd & opstap orkesten en de nummerkeuzes op de Bandavond XXL.

**PONTON SPANJAARDSGAT
ORKESTFESTIVAL 2025**

f @ HETSPANJAARDSGAT.NL

ORKEST KONINKLIJKE LUCHTMACHT X CANTORIAS

WOENSDAG 11 JUNI

MILITAIR ACADEMIE ORKEST MET MUSICAL TALENTEN

DONDERDAG 12 JUNI

**NEDERLANDS JEUGD FANFARE ORKEST,
KINDERVOORSTELLING 'HELP!' DE TAART STAAT IN BRAND**

VRIJDAGOGCHTEND 13 JUNI

FRITS BAYENS BIG BAND X SHIRMA ROUSE

VRIJDAGAVOND 13 JUNI

**NIEUWE VESTE EN OPLEIDINGSORKESTEN
UIT WEST-BRABANT**

ZATERDAGOGCHTEND 14 JUNI

BANDMIDDAG MET DRIVEN, COPCHASE EN DE OORZAAK

ZATERDAGMIDDAG 14 JUNI

**FEESTAVOND 'HELDEN EN SCHURKEN'
MET 100% KATOEN, WICKED EN PRIME**

ZATERDAGAVOND 14 JUNI

**SALSA BRED AAN DE HAVEN
I.S.M. STICHTING SPANJAARDSGAT**

ZONDAG 15 JUNI



WOENSDAG 11 JUNI

- Koninklijke luchtmachtkapel met Braziliaanse zangeressen Cantorias, tevens winnaars Edison Jazzprijs 2024.



DONDERDAG 12 JUNI

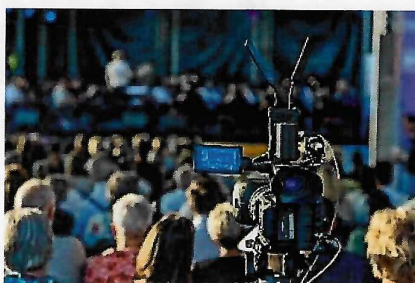
- Militair Academie Orkest, kwam met een eigen programma (musical talenten als Roman van der Werff, Tessa Bons en Eveline Welle) als relatieconcert voor de stad en regio. Het orkest bestaande uit 100 muzikanten, hoofdzakelijke amateurs uit de regio waaronder militairen en burgers.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

- Extra deze editie: een livestream van het Militair Academie Orkest concert naar 26 zorginstellingen in en rond Bred. Dit werd uitgevoerd door studenten van het Da Vinci College en vergrootte de toegankelijkheid en liet ook mensen die fysiek niet konden komen, alsnog meekijken en genieten.



VRIJDAG 13 JUNI

- Nationaal Jeugd Fanfare Orkest heeft een PO (primair onderwijs) programma ontwikkeld 'Help! De taart staat in brand' en heeft dit in twee voorstellingen gebracht. De scholen konden zich inschrijven via de Educatie Wijzer. Met de geboden hulp vanuit Nieuwe Veste en scholenkoepels kwamen er per voorstelling +/-300 leerlingen kijken.



- Tijdens het avondprogramma vierde de Frits Bayens band haar 50-jarig bestaan met soulzangeres Shirma Rouse en een Tribute aan legende Quincy Jones.



ZATERDAG 14 JUNI

- In de ochtend vonden er optredens en workshops plaats verzorgd door de Nieuwe Veste, opleidingsorkesten uit Breda en omstreken. Het gaat om jong talent dat ervaring kan opdoen op een groot podium.



- In De middag stond in het teken van optredens van diverse bands met jong talent uit Noord-Brabant; Driven, Copchase en Oorzaak.



- Feestavond Groove XXL (pop, soul, funk&rock in symfonisch jasje) met als thema Helden en Schurken.



ZONDAG 15 JUNI

- Dans & muziekafsluiter: Salsadag met live Salsa orkesten.





PUBIEK, SFEER & DOELGROEPEN 2025

Het is geen vanzelfsprekendheid dat ieder mens in aanraking komt met orkestmuziek en cultuur. De basis wordt gelegd in je kinderjaren. Daarom is het van essentieel belang om jong te beginnen en van daaruit te voeden. Stichting Spanjaardsgat heeft daarom altijd educatieve elementen in haar programmering opgenomen en daarin bewust samengewerkt met partners op het gebied van scholing en ontwikkeling. Daarbij zit educatie zowel op het vlak van niet muzikmakende kinderen als ook op wel muziek makende kinderen. Daarnaast is er ook een behoefte om reeds muzikmakende kinderen én volwassenen zich verder te kunnen laten ontwikkelen. Hiermee zijn we echt "Educatief voor alle Leeftijden".

Het verbinden van cultuurbrengers wilden we verbreden. Wij hebben de orkesten en muzikanten in de voorbereiding naar 2025 gevraagd om een verrassend concert in concept aan ons voor te leggen. Daarbij proberen wij te enthousiasmeren tot samenwerking met andere artiesten en/of gezelschappen, zowel professional als amateur. Naast bovenstaande focus willen we het publiek inspireren. Hierbij willen we verrassen en ontroeren. We willen dat het publiek weggaat met het idee 'wát was dit geweldig en waarom ga ik niet vaker naar een concert van een orkest'. Met projectorkesten, spannende programmering en mooie crossovers wordt een muzikant uitgedaagd om (samen) te groeien in zijn/haar spel. Door onze focus te richten op publiek en op deelnemer creëren we een "Beleving voor ons Allemaal" en vergroten we de zichtbaarheid van cultuur in de publieke ruimte. Deze editie kwam zowel jong als oud aan bod; van basisschoolkinderen tot ouderen en muziekliefhebbers. De kindervoorstellingen sprak jonge kinderen aan; de bands en bigband gaven ruimte voor jong talent en muziekliefhebbers.

De afsluitende Salsa-dag verruimde het bereik; niet enkel orkestrfans, maar ook dansliefhebbers en mensen die houden van Latin-muziek.

Door gratis toegang en laagdrempelig karakter, plus de mix van klassieke orkesten en hedendaagse bands, blijft het festival trouw aan de missie om orkestmuziek toegankelijk en aantrekkelijk te maken voor een breed en divers publiek. Vanuit een letterlijke interpretatie is het festival ook toegankelijk voor mindervaliden, alle leeftijden en alle afkomsten om zelf deel te nemen en om te komen luisteren. Deze editie in 2025 hebben we het festival naar belangstellenden in woon-zorgomgevingen via een live-streaming gebracht. Daarmee is het Spanjaardsgat Orkestrfestival "toegankelijk voor Alles & Iedereen".

BEZOEKERSAANTALLEN 2025

Datum	Ochtend	Middag	Avond	Artiesten
Woensdag 11 juni			375	85
Donderdag 12 juni			750	110
Vrijdag 13 juni		525	700	135
Zaterdag 14 juni	450	250	1100	225
Zondag 15 juni		1200		25

REFLECTIE

Sterke punten:

- Breed, gevarieerd programma; militaire orkesten, jeugd, bigband, rock, pop, salsa, voor ieder wat wils.
- Laagdrempelig en gratis, kostenvrij voor groot publiek
- Inclusiviteit en bereikbaarheid; door de live-streammogelijkheid een online aanbod voor mensen die fysiek niet kunnen aansluiten
- Combinatie van traditie (orkesten, klassieke muziek) en vernieuwing (thema, bands, latin-dans).

Uitdagingen:

- Voor de salsadag-afsluiting is een danskaart nodig. De muziek blijft gratis toegankelijk maar het dansen is restricted. Dit kan invloed hebben op wie kan meedoen.
- Meer diversiteit in het publiek: met name mensen met een niet westerse achtergrond.
- Kwetsbaarheid van bestuur en vrijwilligers: de organisatie van de festivalweek vraagt veel kennis, tijd en ervaring. Gelukkig kunnen we als stichting rekenen op veel partners en vrijwilligers; echter we ontvangen ook signalen dat het steeds lastiger wordt om een goede balans te vinden in de hoeveelheid uren die gevraagd wordt.

FINANCIEEL

BOEKJAAR

Dit verslag heeft betrekking op het boekjaar 2025, lopend van 1 september 2024 tot en met 31 augustus 2025. Ter vergelijking zijn de cijfers opgenomen van 2023 en 2024.

ACCOUNTANTSCONTROLE

De jaarrekening is opgemaakt en door het bestuur van stichting Spanjaardsgat op 20 mei 2026 goedgekeurd. De jaarrekening is ter controle voorgelegd aan een externe accountant. De accountant heeft op 30 mei 2026 de jaarrekening van een beoordelingsverklaring voorzien, welke is toegevoegd aan dit rapport.

WINST & VERLIESREKENING

In onderstaand overzicht een beeld van de exploitatierekening en vervolgens de gedetailleerde exploitatie van Spanjaardsgat Orkestrfestival 2025 (incl. stichtingskosten en baten).

	01 september t/m 31 augustus					
Winst & Verlies Rekening	2023		2024		2025	
Kosten						
verlies	852					
Vorbereidingskosten			712		776	
Uitvoeringskosten facilitair			110.210		109.938	
Uitvoeringskosten programmering			16.402		17.835	
Publiciteit & marketing			7.832		6.436	
Educatie / randprogrammering			161		-	
Overige kosten			2.995		8.023	
Stg Spanjaardsgat-kosten			4.616		2.685	
	-/-	852	-/-	142.928	-/-	145.693
Baten						
Publieksinkomsten			4.977		12.162	
Sponsoring en particuliere bijdragen			48.335		36.920	
Publieke fondsen, overheden, e.d.			70.000		104.165	
Bijdragen private fondsen			15.000			
Stg Spanjaardsgat-baten					8.324	
Overige baten					-	
		-		138.312		161.571
Operationeel resultaat		-852		-4.616		15.878

NB: in 2023 is er geen festival geweest, wat tot een afwijkende exploitatierekening heeft geleid.

Spanjaardsgat Orkestrfestival 2025	BEGROTING 2025			REALISATIE 2025		
	Liquiditeit	Natura	BEGROTING	Liquiditeit	Natura	Totaal 2025
Kosten	225.000	55.000	280.000	211.600	57.950	269.550
Voorbereidingskosten	750	-	750	800	-	800
Uitvoeringskosten facilitair			183.150			183.500
Gedeelde kosten met Breda Jazz en Spinola Live;						
Pontons	66.000	-		67.000	-	
Podium incl. tenten	25.600	-		25.600	-	
Licht & geluid	19.900	-		20.100	-	
Skyscreen	22.000	-		22.000	-	
Nachtbewaking	8.300	-		8.300	-	
Evenementverzekering	6.000	-		7.000		
Overige voorzieningen	5.600	-		5.550	-	
SGF kosten;						
Geluids en lichttechnicus	9.200	-		9.200	-	
Extra geluidsset en podiumdelen	3.000	-		2.500	-	
Meubilair	2.500	1.100		2.900	1.200	
LED scherm	5.450	-		2.850	2.600	
Aankleding	-	3.000			3.000	
Vergunningen	2.500	-		-	-	
Beveiliging	2.500	-		2.500		
Overige facilitaire kosten	-	-		550		
EHBO	500	-		650	-	
Uitvoeringskosten programmering			76.700			74.350
11/06 Koninklijke Luchtmacht met met Cantorias	-	20.000		-	20.000	
12/06 Militair Academieorkest met musical talenten	-	20.300		150	20.000	
13/06 NJFO 'Help! De taart staat in brand' voor jeugd	2.000	-		2.000		
13/06 Frits Bayens Big Band met Shirma Rouse	7.900	5.000		6.900	5.000	
14/06 Opleidings-, opstap orkesten en strijkersensemble	-	-		-		
14/06 Jeugdbands, Driven, Copchase en De oorzaak	1.600	-		1.600	1.000	
14/06 Bandavond XXL met o.a. 100% Katoen, Prime en W	5.500	4.100		5.500	3.800	
15/05 Salsa aan de Haven	-	-		-	-	
F&B	7.300	-		5.100		
Arrangementskosten	1.000	-		1.700		
BUMA Stemra rechten	2.000	-		1.600		
Publiciteit & marketing			10.850			8.850
Publiciteitsacties	6.850	1.000		6.600	1.100	
Bijeenkomsten	2.500	500		900	250	
Educatie / randprogramma	600	-	600	-		-
Overige kosten			7.950			2.050
Organisatiekosten	1.400	-		900		
Representatie	1.000	-		-		
Aansprakelijkheid verzekering	300	-		300		
Eigen risico AV	250	-		-		
Onvoorzien	5.000	-		850		
Baten	225.000	60.600	285.000	221.530	58.260	279.790
Publieksinkomsten			160.900			166.358
Kostendeling met Breda Jazz en Spinola Live	102.000	-		103.498		
Omzet / pacht toilet	1.500	-		1.500		
Omzet / merchandise	1.000	-		-		
Bijdrage artiesten	-	49.400			49.260	
Overige bijdragen	7.000	-		12.100		
Sponsoring en particuliere bijdragen			46.950			42.100
Bedrijven	33.750	11.200		31.000	9.000	
Garantoren sponsoren*	-	-				
Sponsor en donaties acties in festivalweek	2.000	-		2.100		
Publieke fondsen, overheden, e.d.			51.650			71.332
gemeente Breda Evenementen 50k**	16.650	-		16.667		
Breda Cultuur / Culturele projecten met stedelijk belang	30.000	-		30.000		
Gemeente Breda Cultuur / Samen Cultuur	5.000	-		2.165		
Subsidieregeling hedendaagse cultuur NoordBrabant***	30.000	-		22.500		
Bijdragen private fondsen			25.500			-
VSB fonds	20.000	-		-		
Cultuurfonds	5.000	-		-		
DELA fonds	500	-		-		
Resultaat festivalweek****			5.000			10.240

*= Garant sponsor staat voor max. 10k exploitatietekort garant

**= Evenementssubsidie wordt gedeeld met Breda Jazz en Spinola Live

***= 7,5k van de provinciale subsidie dient ter realisatie Stichtingsdoelen, die onderdeel vormen van de subsidieverplichtingen

****= In de begroting wordt gewerkt naar en toename van de liquide reserve t.b.v. bijv. de overbrugging van BTW kosten of festivaltegenvallers

Handwritten signature

Handwritten signature

TOELICHTING FINANCIËN AFGELOPEN BOEKJAAR

Het boekjaar 2025 is positief afgesloten met een operationeel resultaat van € 15.878, - waarmee herstel van de financiële buffer is gerealiseerd. Dit resultaat valt uiteen in de festivalweek met een resultaat van € 10.240,- en binnen Stichting Spanjaardsgat een resultaat van € 5.639, -. Nieuw zijn het meerjarige subsidiebedrag vanuit de provincie Noord-Brabant en de samenwerking met Salsa In Breda, die samen met bestaande partners erin voorzien dat de stijgende festivalkosten betaald kunnen worden.

Ter professionalisering en vergroting van de continuïteit van de stichting dient een deel van de provinciale subsidie ter bekostiging van stichtingskosten.

Dit resultaat is hoger dan verwacht uitgevallen, het nieuwe subsidiebeleid Gemeente Breda is in dit boekjaar ingevoerd en zowel de afrondingen vanuit 2024 als de doorlooptijden van aanvragen 2025 liepen vertraging op. In ons geval werd de cultuur subsidieaanvraag ter grootte van € 30.000, - eind mei 2025 gehonoreerd, krap 2 weken voor de aanstaande editie.

In deze periode waren wij al bezig om plannen aan te passen, kosten te matigen en extra financiële bronnen te vinden. Daarnaast is 2025 het eerste jaar waarin de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant startte. Een deel van deze subsidie wordt gebruikt voor niet festival gerelateerde kosten van Stg. Spanjaardsgat zoals meerjarige plannen ter bevordering van onze continuïteit en aan directe stichtingskosten. De dotatie in 2025 diende deels ter compensatie van het tekort vanuit 2024 waarbij de subsidietoezegging al ontvangen was.

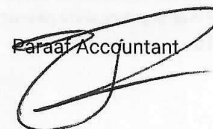
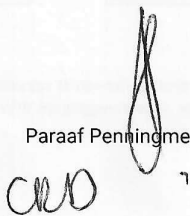
Doordat de begroting medio mei nog niet sluitend was zijn projecten uitgesteld of geannuleerd en heeft de gezamenlijke focus op kosten ervoor gezorgd dat er nauwelijks onvoorziene kosten zijn gemaakt.

Conform de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant, Amateurkunst 2025-2028 is geprobeerd om ook meerjarige subsidie zekerheid vanuit gemeente Breda te mogen ontvangen. Ondanks de constructieve relatie en financiële ondersteuning in de afgelopen jaren staat het nieuwe cultuursubsidiebeleid Breda (nog) geen meerjarige toezegging aan Stg. Spanjaardsgat toe. Binnen de mogelijkheden zullen wij initiatieven ontwikkelen die aansluiten op de vigerende cultuursubsidieregelingen. Maar dat uiteindelijk het culturele budget onder druk staat en wordt overvraagd door het aantal plannen is een feit.

Bij de private fondsen is sprake van een toename van aanvragen aangezien bovenstaande een landelijke trend is. De complexiteit van subsidieaanvragen neemt toe, alsmede de een lagere voorspelbaarheid op toekenning. In 2025 is het ons niet gelukt een passende aanvraag in te dienen, alle drie de aanvragen werden niet gehonoreerd.

Het sponsorbeleid is in 2025 doorgetrokken, maar door het vacant blijven van deze bestuursfunctie is het door de andere bestuursleden opgepakt. Verdere professionalisering en uitvoering van onze sponsorplannen is afhankelijk van de invulling van de vacature. Ondanks dat is het gelukt sponsoren te behouden en met name meer sponsoren te vinden die diensten en/of producten leveren.

Onderdeel van het sponsorbeleid is de werving van 'Garantoren sponsoren', partijen die vooraf met stichting Spanjaardsgat afspreken om voor een bepaald bedrag garant te staan, mochten de werkelijke festivalkosten hoger uitvallen dan de begroting. Voor de editie 2025 was er één sponsor bereid om garant te staan voor een maximum van € 10.000, - van een eventueel exploitatietekort. Deze afspraken zijn gemaakt aan de hand van de Go/no Go begroting.





SAMENWERKING JAZZ EN SPINOLA

Met partners Spinola en Jazz is een samenwerking aangegaan, waarbij de werkelijke kosten van gezamenlijke facilitaire voorzieningen gelijkwaardig worden verdeeld evenals de 50k evenementsubsidie van gemeente Breda.

Op basis van de wenselijke voorzieningen door de drie partijen worden de gezamenlijke kosten afgestemd. Het compromis houdt rekening met bijvoorbeeld de grootte van de ponton voor Breda Jazz, de overkappingen voor de horecapartner Spinola en een groot podium met uitgebreide geluidsvoorzieningen voor Stichting Spanjaardsgat.

De leverancierscontacten zijn verdeeld, kosten worden transparant gedeeld en achteraf verrekend. Grote voordelen voor stichting Spanjaardsgat zijn de verdeling van (financiële) risico's, het delen van kennis, marktconforme prijzen en een afname van kosten door het delen van op- en afbouwkosten.

De verrekening 2025 ziet er als volgt uit;

totaal bedrag per organisatie	Evenementen subsidie	Verdeling	Betaald	Verdeeld	Saldo
Breda jazz	-	16.667	32.697	28.548	4.149
Spinola Live	-	16.667	53.405	62.874	-9.469
Spanjaardsgat Orkestrfestival	50.000	16.667	42.253	37.608	4.645
afgerond totaal:		50.000	128.355	129.030	-675

In de winst- en verliesrekening zijn de facilitaire uitvoeringskosten een optelling van deze gesaldeerde kosten en de evenementsubsidie. Onderdeel van de samenwerking is de evenementensubsidie die jaarlijks bij de gemeente Breda wordt aangevraagd. In voorgaande samenwerkingen met het Jazz Festival werd deze subsidie ook gedeeld en aan de facilitaire kosten besteed. Het doel van de samenwerking is om op voorhand financiële zekerheid te optimaliseren en kosten te besparen.

VERWERKING GEDEELDE KOSTEN EN EVENEMENTEN SUBSIDIE

Tussen de Winst & Verliesrekening en de gedetailleerde exploitatie van Spanjaardsgat Orkestrfestival 2025 zijn de gedeelde kosten verschillend verantwoord.

In de Winst & Verliesrekening is het gesaldeerde bedrag opgenomen van € 109.938, - voor facilitaire uitvoeringskosten, onderdeel daarvan is de verdeelde subsidie. Het volledige subsidiebedrag is onder de baten opgenomen. Voor deze opstelling zijn de banktransacties het uitgangspunt.

In de gedetailleerde exploitatie van Spanjaardsgat Orkestrfestival 2025 staan de kosten centraal en zijn alle kosten zichtbaar en de verrekende bedragen als baten. Aangezien de evenementsubsidie hiervan onderdeel is, is alleen het 33% aandeel (16.667, -) voor stichting Spanjaardsgat bij de evenementsubsidie opgenomen.

BIJDRAGEN IN NATURA

Om de werkelijke kosten inzichtelijk te krijgen zijn ook de organisaties met bijdragen in natura opgenomen. Het saldo van bijdragen en kosten is "nihil".

BALANS

Balans 31-08-2025			
ACTIVA	2025	PASSIVA	2025
Gemeente Breda 2024	3.500	Algemene Reserve	6.532
Gemeente Breda 2025	4.000	Bestemmingsreserve	-
Debiteuren	12.034	Resultaat boekjaar	15.878
Overige vorderingen	-	Eigen Vermogen	22.410
Kortlopende vorderingen	19.534	Langlopende Schulden	-
NL 03 RABO 0178 9397 81	7.891	Omzetbelasting	213
NL 42 RABO 1338 3956 96	-	Crediteuren	4.732
Liquide middelen	7.891	Crediteuren overig	70
Vlottende activa	27.425	Kortlopende Schulden	5.015
Totaal Activa	27.425		27.425

In onderstaand overzicht een beeld van de balansen 2023 t/m 2025. (In 2023 was er geen festival)

Balans 31-08-2025			
ACTIVA	2023	2024	2025
Gemeente Breda 2024	-	3.500	3.500
Gemeente Breda 2025	-	-	4.000
Debiteuren	-	2.687	12.034
Omzetbelasting	10	-	-
Overige vorderingen	-	-	-
Kortlopende vorderingen	10	6.187	19.534
NL 03 RABO 0178 9397 81	12.860	21.428	7.891
NL 42 RABO 1338 3956 96	52	2.000	-
Liquide middelen	12.912	23.428	7.891
Vlottende activa	12.922	29.615	27.425
Totaal Activa	12.922	29.615	27.425

PASSIVA	2023	2024	2025
Algemene Reserve .	-	11.148	6.532
Bestemmingsreserve	-	-	-
Ab-InBev tbv volgende editie	12.000	-	-
Resultaat boekjaar	-852	-4.616	15.878
Eigen Vermogen	11.148	6.532	22.410
Langlopende Schulden	-	-	-
Omzetbelasting	-	-	213
Crediteuren	-	23.083	4.732
Crediteuren overig	1.774	-	70
Kortlopende Schulden	1.774	23.083	5.015
Totaal Passiva	12.922	29.615	27.425

TOELICHTING BALANSPOSTEN

Vanuit de gemeente Breda zijn voor zowel 2024 als 2025 een tweetal subsidies ontvangen, hiervan is reeds 95% uitgekeerd en het restant wordt betaald na accordering van onze verantwoording. Door de invoer in 2025 van nieuw subsidiebeleid in de Gemeente Breda is een vertraging opgetreden in de verwerking en zijn per einde boekjaar nog een viertal subsidierestanten openstaand;

- Over 2024: 5% van 20.000, - cultuursubsidie, 2024/00286 zaaknummer: 3754549
- Over 2024: 5% van 50.000, - evenementensubsidie, 2024/00076 zaaknummer: 3715253
- Over 2025: 5 % van 30.000, - cultuursubsidie, 2025/00713 zaaknummer: 5361541
- Over 2025: 5% van 50.000, - evenementensubsidie, 2025/00199 zaaknummer: 3715253

De posten Debiteuren en Crediteuren refereren aan de financiële afronding van exploitatie van Spanjaardsgat Orkestrfestival 2025. Het is niet gelukt om de administratieve afwikkeling van het festival binnen het boekjaar, lopend van september tot en met augustus, af te ronden.

De verrekening met partners Jazz en Spinola is op basis van volledige transparantie en werkelijke kosten, waarbij de volledigheid van facturen pas einde van het kalender jaar volledig zijn.

KASPOSITIE

Het bestuur van stichting Spanjaardsgat hanteert als beleid dat circa 10% van de kosten als liquide middelen in reserve worden gehouden. In 2025 is het gelukt om de wenselijke minimale liquide positie van € 20.000, - te herstellen. Onzekerheden over jaarlijkse subsidiemogelijkheden en bereidheid van sponsors zorgt voor jaarlijks wisselde baten op verschillende momenten. Een groot deel van de festivalkosten is daarentegen beperkt flexibel, maar redelijk voorspelbaar. Ter nakoming van betalingsafspraken en bijvoorbeeld voorfinanciering van BTW is de wenselijke kaspositie gebaseerd. Voor zolang de kaspositie gedurende het jaar onvoldoende is worden betalingsafspraken gerealiseerd met leveranciers.

BEGROTING 2025-2028

Gedurende het boekjaar is het meerjaren plan vormgegeven, waardoor er een goed beeld is bij de opvolgende begrotingen.

De editie van 2026 vindt plaats van 27 tot en met 31 mei 2026.



DANKWOORD

Het bestuur van Stichting Spanjaardsgat dankt alle musici, vrijwilligers, partners, sponsors, fondsen, donateurs, en bezoekers die hebben bijgedragen aan de succesvolle 20ste editie van 2025.

Samen hebben we dit festival bijzonder gemaakt.



Nico Mulders, Karin Luers, Ank van der Schoor, Kjelwyn Van Houten, Cindy Roelandt en Jochem de Klein

Breda, 29 mei 2026

Stichting Spanjaardsgat
t.a.v. de penningmeester

Beoordelingsverklaring

Beoordelingsverklaring

Aan: Het Bestuur van de Stichting Spanjaardsgat te Breda.

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2024 van de Stichting Spanjaardsgat te Breda beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 augustus 2025 en de winst-en-verliesrekening over 2024/2025 (periode 1 september 2024 tot en met 31 augustus 2025).

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven conform de in artikel 3.2.1. van het controleprotocol genoemde specifieke eisen, behorend bij de Algemene Subsidieverordening Gemeente Breda 2011. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de entiteit, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van De Stichting Spanjaardsgat per 31 augustus 2025 sluitend op een positief saldo van 22.410 Euro en van het resultaat over 2024/2025 (periode 1 september 2024 tot 31 augustus 2025) met een saldo van 15.878

Euro winst, conform de in artikel 3.2.1. van het controleprotocol genoemde specifieke eisen, behorend bij de Algemene Subsidieverordening Gemeente Breda 2018. Ook aan de voorwaarden van de subsidieregeling Culturele Projecten met een Stedelijk Belang 2025 is aandacht besteed.

Breda, 30 mei 2026

Drs. P.W. Baardse RA



Handtekening:

