

Jaarverslag 2022



Belle Perez met het BredaasFestivalOrkest, 3 juni 2022



Voorwoord

Voor u ligt het Jaarverslag 2022. Dit omdat wij als bestuur verantwoording willen afleggen en vastleggen over wat er het afgelopen boekjaar organisatorisch en financieel is gebeurd.

Marja van Lieshout
Voorzitter Spanjaardsgat Festival



Interne organisatie

Het bestuur bestaat uit:

Marja van Lieshout	Voorzitter
Marian Arbouw-van der Meulen	Secretaris
Michiel Hennekam	Penningmeester
Cindy Roelandt	Relatiebeheer, sponsoring & B2B
Kees Verdaasdonk	Programmering
Nico Mulders	Facilitair en vrijwilligers

Het Spanjaardsgat Festival is een evenement van de Stichting Spanjaardsgat en staat geregistreerd onder de KvK Breda 20115497.

Secretariaat

Thornstraat 20, 4841 XV Prinsenbeek
info@hetspanjaardsgat.nl - www.hetspanjaardsgat.nl

Naast het bestuur bestaat de organisatie uit een aantal vaste vrijwilligers, de festivalorganisatie:

Facilitair manager	Dwayne Oudeman
Vrijwilligerscoördinator	Nico Mulders
Facilitaire steun	Heel veel goede vrijwilligers!
Fotografen	Chris Kooistra, Henny van Riel
Adviseur programmering	Jos Schroevers, Jurgen Damen, Co Vergouwen
Ondersteuning PR	Tanja Hoebe, Yente van den Bosch

Raad van advies	Cees Langeveld, Luuk Roozeboom, Jan Baanstra, Simon Spinder, Berry van Nes
------------------------	---

De bestuursleden en festivalorganisatie werken op volledig vrijwillige basis.
Het festival vindt plaats rond Pinksteren

Allen ontvangen op basis van hun inzet een passende onkostenvergoeding.
De totale onkostenvergoeding voor 2022 is echter door het bestuur op € 0 gezet.

Inhoudelijk

Na een pauze van twee jaar kon dit jaar (2022) het festival weer doorgang vinden.

In de periode vanaf het festival in 2019 tot 2022 heeft het bestuur van Stichting Spanjaardsgat een sessie georganiseerd met externe deskundigen om zich door hen te laten adviseren over de voortgang van het festival. Deze sessie heeft geleid tot een nieuw meerjarenbeleidsplan dat bij dit jaarverslag is bijgevoegd.

In dit beleidsplan zijn o.a. omschreven de missie, visie en kernwaarden, de nieuwe bestuurssamenstelling en de uitgangspunten voor de activiteiten duidelijk omschreven.

Een nieuw houvast en uitgangspunt voor een verdere groei naar een professioneel opgezet festival voor orkesten in Breda.

Tevens heeft dit geleid tot een bestuurlijke herorganisatie waarin een duidelijk taakverdeling tot stand is gekomen.

Naast een voorzitter en een secretaris, die in de afgelopen twee jaar erg veel werk hebben verricht, gezien de grote reorganisatie van het festival en tevens vanwege de coördinerende werkzaamheden die in deze periode noodzakelijk waren, zijn de bestuurlijke werkzaamheden als volgt verdeeld.

Er is artistiek leider aangesteld, die verantwoordelijk is voor de artistieke profilering en de daarbij passende beleidskaders. Ontwikkelt het daaruit voortvloeiende stimuleringsprogramma en het scheidt deelnamevoorwaarden. Geeft concreet invulling en uitvoering aan de activiteitenplannen. De artistiek leider werkt samen met een programmeringswerkgroep, waarin een bestuurslid is vertegenwoordigd.

Dan is er ook een zakelijk leider: Verantwoordelijk voor het financieel beheer m.b.t. alle facilitaire voorzieningen die nodig zijn voor de concretisering van het festival, tevens, voert hij het management en onderhoudt contacten met samenwerkingspartners. De zakelijk leider werkt nauw samen met een bestuurslid. Dit bestuurslid coördineert tevens de vrijwilligersgroep die dit jaar meer nog dan voorgaande jaren is uitgegroeid tot een groep van ongeveer 40 personen en die ingezet kan worden om de vele noodzakelijke werkzaamheden voor het festival te verrichten.

Aan het festival is een vaste nieuwe activiteit toegevoegd, en dat is "De dag van het Instrument". In de komende festivals zal steeds 1 dag aandacht zijn voor een instrument in het bijzonder. In 2022 werd een dag lang aandacht geschonken aan de saxofoon. Deze dag wordt opgezet door een van de bestuursleden, die dat doet in samenspraak met alle partijen die daarvoor van belang zijn.

Dan verzorgde een van de bestuursleden de gehele marketing en PR van het festival, inclusief de gehele organisatie met betrekking tot de kaartverkoop waarvoor het bestuur voor de eerste keer heeft gekozen.

Tenslotte maakte ook de penningmeester deel uit van het bestuur. Hij werkt nauw samen met de bovenstaande werkgroepen / bestuursleden. Met alle bestuursleden werd bij de gehele opzet van het festival continu "de vinger aan de pols" gehouden. Tenslotte zorgt de penningmeester voor tussentijdse financiële overzichten van een financieel jaarverslag, balans

en een begroting voor het daaropvolgende jaren. Voor het afgelopen jaar zijn diverse fondsen aangeschreven wat steeds gedaan werd in nauw overleg met de penningmeester.

Dit alles heeft geleid tot een festival in het 2022

Plaats: op pontons in Het Spanjaardsgat

Van 1 tot en met 12 juni 2022

De pontons in het Spanjaardsgat zijn ruim voor aanvang van het jazzfestival geplaatst. Deze pontons worden door Stichting Het Spanjaardsgat besteld en betaald.

Vanaf 26 mei t/m 29 juni maakte het Jazzfestival Breda gebruik van de pontons.

Vervolgens vond het Spanjaardsgat festival plaats van 1 t/m 9 juni en werden de pontons op 10-11 en 12 juni verhuurd aan een evenementen organisatie.

De verhuur van de pontons aan externe organisatie kwam financieel ten goede aan Stichting Het Spanjaardsgat.

Het Programma van het Spanjaardsgat festival zag er als volgt uit:

Het thema van het festival was "Spanje". Door diverse orkesten is dit thema opgepakt en uitgevoerd, Het festival terrein had een Spaans karakter en zeker het optreden van het Festivalorkest met medewerking van Belle Perez was een "Spaans" hoogtepunt.

Woensdag 1 juni Marinierskapel ft Dennis van Aarssen



Het toporkest van defensie brengt o.l.v. Arjan Tien een avond met evergreens en klassiekers. Dennis van Aarssen (winnaar The Voice 2019) werd al op jonge leeftijd geraakt door jazzmuziek. Mede door het album Swing When You're Winning van Robbie Williams werd hij verliefd op het genre. Zijn grote voorbeelden zijn Frank Sinatra en Michael Bublé en dat is heel goed te horen. Samen met de Marinierskapel is dit een gouden combi.

450 bezoekers

Donderdag 2 juni 2022 Academie Orkest Guitar heroes on the Water

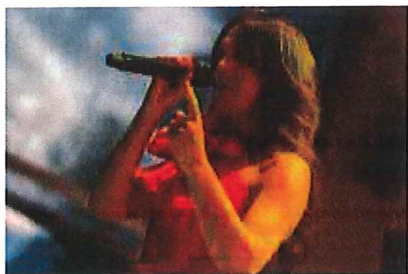


Het KMA Orkest verzorgt een jaarlijks relatieconcert voor de Commandant Nederlandse Defensie Academie (NLDA). Het optreden zal voor een groot deel een Spaans karakter hebben. Niet op zijn minst door een spetterend gastoptreden van de Bredase groep Vamos, die de Spaanse flamenco met veel energie het publiek inslingert.

Vervolgens kruipt Co Vergouwen in de huid van Santana. De afsluiter is voor de Eric Clapton Tribute Band met meester-gitarist en Blues Challenge winnaar John F. Klaver. Het orkest staat dit jaar onder leiding van kapitein Alfred Willering. En voor het Spaanse tintje zorgde het Bredase Vamos! bestaande uit drie zangeressen en vijf gitaristen die enthousiast samen muziek maakten in verschillende Flamenco stijlen (palos). Rumba, Sevillanas, Tangos, Peteneras en meer stijlen. Herman Bosker van dansschool Ritmo Rosario omljstte met zijn vurige flamencodans de muziek.

740 bezoekers

Vrijdag 3 juni 2022 Breda's festival Orkest ft. Belle Perez Fiësta Espanola



Vaste gast op de Spanjaardsgatconcerten is het Breda's festival Orkest o.l.v. Jos Schroevers. Het orkest kooos er dit jaar voor om er een Spaans feestje van te maken. Ze staat er inmiddels om bekend dat ze van alle markten thuis is. Je krijgt het beroemde concerto d'Aranjuez te horen in een speciale bewerking, met flamenco gitarist Laurens van Wessel. Maar ook klassiekers in een Spaans jasje, gezongen door Ewoud Feenstra en Anniek Polkläsener. Als uitsmijter presenteerden ze dit jaar een artiest die al jaren aan de top staat met haar vertolking van bekend Spaans repertoire. Zeker na de laatste editie van Beste Zangers is ze weer enorm populair en daarom zijn we blij dat Belle Perez dit jaar onze hoofdgast is.

Belle Perez staat al meer dan twintig jaar aan de top in België en Nederland. Zij neemt een unieke plaats in de muziekwereld in met haar Spaanstalige dansmuziek in een moderne popsound. En zij maakte van haar optreden in Breda een groot feest. Na drie jaar afwezigheid is het Breda's Festival Orkest beter dan ooit!

750 bezoekers

Zaterdag 4 juni middag Sax dag



We starten de dag met een swingend optreden van de Bredase saxofoniste **Naomi Adriaansz** met **DJ Marlyfox** en eindigen de dag met een **Open-Air-Masterclass van Benjamin Herman** en een optreden van New Cool Collective XXL. Maar er is nog veel meer: Je gaat meedoen met het ensemble van het Utrechts conservatorium onder leiding van **Johan van der Linden**. Er zijn voor alle typen saxofoons partijen om mee te spelen. Daarnaast gaat **Andreas van Zoelen**, docent aan het Tilburgs conservatorium ons meer vertellen over de geschiedenis van de saxofoon en neemt ons mee aan de hand van zijn ensemble. Als afsluiting van deze middag gaf de wereldberoemde **Benjamin Herman een Masterclass**. Hij is een gerespecteerd vakman die met zijn spel stevig geworteld is in de jazztraditie. Zijn optredens zijn sterk beïnvloed door dance floor jazz, surf- en punkmuziek, freejazz en traditionele muziek van over de hele wereld. Tegenwoordig is Benjamin Herman een van de meest originele en productieve jazzmuzikanten van Nederland die invloeden buiten de grenzen van de jazzwereld verkent. Nadat hij in 2004 zijn eigen platenlabel 'Roach Records' had opgericht, produceerde Benjamin Herman een reeks cd's, vinyl's en ja, cassettebandjes. Hij toerde o.a. met Paul Weller, Dr. John, Tony Allen, Stan Tracey, Misha Mengelberg, Han Bennink, Peter Maffay, programmeerde verschillende festivals, speelde over de hele wereld en werkte aan tal van persoonlijke projecten. Een masterclass in de bloedhete zon.

170 bezoekers

Zaterdag 4 juni 2022

New Cool Collective

Big Band

Groove, Jazz & Swing



Al tientallen jaren speelt New Cool Collective zaal na zaal plat. Het publiek wordt opgezweept tot geen voet meer op de grond blijft staan. Onder leiding van één van Nederlands beste saxofonisten Benjamin Herman weten ze een groot en breed publiek te bereiken en telkens weer te verrassen. Met hun aanstekelijke, dansbare shows hebben ze een ijzersterke en befaamde reputatie weten op te bouwen in het live-circuit. Het 19-koppige orkest is bewust samengesteld uit allerlei soorten musici, uit verschillende scenes. Al die stijlen komen terug in de muziek. Een fantastisch concert.

360 bezoekers

Zondag 5 juni 2022

14.00 uur Philips Symfonie Orkest

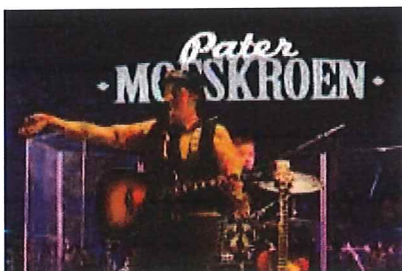
Ravel Bolero met een

inleiding en uitleg van dit beroemde werk door dirigent Jules van Hessen.

Door het hele slechte weer kon dit concert helaas niet doorgaan. Erg jammer. De verkochte kaarten zijn terugbetaald aan de mensen die hadden gereserveerd.

250 bezoeker (afgezegd)

Zondag 5 juni 2022 avond Pater Moeskroen ft. Groot orkest Euphonia (uit Teteringen)



Een vast onderdeel van het festival. Plaatselijke harmonieën wordt de mogelijkheid geboden om een bijzonder en uniek concert te geven. Euphonia koos voor een concert met Pater Moeskroen. Een band die aanstekelijke folk, knallende feestnummers én meeslepende ballades. speelt Als we een dak hadden ging het eraf. En hadden we maar een dak, want het zonnetje wisselde af en toe met buien. Een concert dat garant stond voor een avontuurlijke muzikale combinatie, en het werd een feestje.

170 bezoekers (het weer was niet uitnodigend)

Maandag 6 juni 2022 Popkoor B-Vocals, Harmonie St. Cecilia uit Bavel en veel solisten



Steeds vaker worden door heel Nederland grote meezingfestijnen georganiseerd die stuk voor stuk heel veel publiek trekken. Dat is niet voor niets: de geweldige sfeer en het fijne gevoel dat zingen je geeft maken het een geliefd onderdeel van het festival. Maar ook deze dag was het weer erg slecht, maar ondanks het weer ging het publiek uit haar dak. Honderden mensen kwamen naar het Spanjaardsgat om samen te zingen. Alle genres en artiesten kwamen voorbij, van Abba tot Borsato, van Neil Diamond tot Frans Duijts en van Robbie Williams tot Hazes. Maar ook fijne meezingers van nu. Het deed het er niet toe of je zuiver of vals zong. Jammer van het weer.

390 bezoekers


Donderdag 9 juni 2022 Casino Royal



In het decor van het Casino van Monte Carlo speelt **onze 007 Bigband** een mix van James Bond nummers, zoals You Only Live Twice, Diamonds are Forever, Golden Eye en Another Way to Die. Onze ervaren zangers en zangeressen brengen een heel bekend repertoire. De avond start met de Zingende Fotografen. Een muzikale en vrolijke act die jou in het zonnetje zet en je een 'moment of fame' bezorgt. Kies voor een welkomstdrankje in de cocktailbar. De Bigband startte om 20.30 uur. Alle grote maar ook minder bekende Bond hits kwamen voorbij. En er werd goed meegezongen. Holland Casino Breda verzorgde het entertainment. De presentatie was in handen van Martijn Gozefoort.

330 bezoekers

Een mooie afsluiter van een festival dat we ondanks het wisselende weer geslaagd kunnen noemen.



Financieel

Wijziging boekjaar

Vanaf het festival 2019 is er sprake van een gebroken boekjaar dat loopt van 1 januari 2019 tot en met 31 augustus 2019. Dit verslag heeft dus ook betrekking op het boekjaar 2022 lopend van 1 september 2021 tot en met 31 augustus 2022.

Accountantscontrole

De jaarrekening is opgemaakt en door het bestuur van het Spanjaardsgat Festival op 31 augustus 2022 goedgekeurd. De jaarrekening is ter controle voorgelegd aan een externe accountant.

Winst & verliesrekening

Het boekjaar 2022 wordt afgesloten met een verlies van € 23.068.

In overzicht eerst een beeld van exploitatierekening met de afgelopen jaren en vervolgens de -rekening van dit boekjaar in detail.

Winst & Verlies Rekening	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Baten						
Subsidies	50.000	50.000	70.000	5.000	-	65.000
Fondsen	98	10.000	-	-	-	30.000
Kas verschil	-	-	-	-	-	-
Sponsoring	105.593	83.329	97.812	13.519	10.000	5.500
Verhuur derden	14.000	14.750	20.000	-	-	91.780
Horeca	6.417	6.385	9.520	-	-	1.770
Programmering	24.812	30.904	26.620	-	-	29.227
overige baten	219	583	-	5.807	-	26.063
	201.139	195.951	223.952	24.326	10.000	249.340
Lasten						
Overhead	27.430	16.113	12.149	18.147	9.928	35.223
Facilitaire basisvoorzieningen	156.646	147.320	164.663	2.576	72	157.083
Programmering	36.110	32.140	59.858	3.603	-	80.102
	220.186	195.573	236.670	24.326	10.000	272.408
Operationeel resultaat	-19.047	378	-12.718	-	-	-23.068

	BEGROTING 2022			REALISATIE 2022		
	Liquiditeit 2022	Natura 2022	BEGROTING 2022	Liquiditeit 2022	Natura 2022	WERELIJKHEID 2022
Omzet	293.410	46.500	339.910	206.840	42.500	249.340
kaartverkoop	28.910	-	28.910	27.641	-	27.641
deelnemersbijdragen	5.000	-	5.000	1.587	-	1.587
omzet horeca	11.000	-	11.000	1.770	-	1.770
bijdrage defensie	-	42.500	42.500	-	42.500	42.500
bijdrage Jazz	18.500	-	18.500	30.780	-	30.780
bijdrage gastprogrammering	20.000	-	20.000	18.500	-	18.500
bijdrage particulieren	2.000	-	2.000	-	-	-
overige baten	-	-	-	26.063	-	26.063
sponsoring	40.000	4.000	44.000	5.500	-	5.500
VSB	20.000	-	20.000	20.000	-	20.000
PBCF	10.000	-	10.000	5.000	-	5.000
VriendenLoterij Fonds	5.000	-	5.000	-	-	-
Kunstloc	25.000	-	25.000	-	-	-
Cultuurparticipatie Fonds	25.000	-	25.000	-	-	-
BNG Cultuurfonds	8.000	-	8.000	-	-	-
La Vuelta	5.000	-	5.000	5.000	-	5.000
gemeente Breda	70.000	-	70.000	65.000	-	65.000
Kostprijs van de omzet	293.410	46.500	339.910	229.908	42.500	272.408
facilitaire voorzieningen	147.610	3.000	150.610	157.083	-	157.083
platform	47.000	-	47.000	50.033	-	50.033
theaterdek	67.800	3.000	70.800	70.276	-	70.276
horeca dek	6.550	-	6.550	9.372	-	9.372
veiligheid	8.400	-	8.400	9.354	-	9.354
facilitaire kosten	12.260	-	12.260	13.049	-	13.049
productie manager	5.600	-	5.600	5.000	-	5.000
programma	96.400	43.500	139.900	37.602	42.500	80.102
Defensie orkest	-	17.500	17.500	-	17.500	17.500
Academie orkest	-	25.000	25.000	-	25.000	25.000
gastprogrammering buiten festival om	20.000	-	20.000	-	-	-
artistiek-, muzikaal- en stimuleringsprogramma	18.000	-	18.000	-	-	-
kosten masterclasses en workshops	8.000	-	8.000	1.950	-	1.950
aanvulling door professionele muzikanten en r	5.000	-	5.000	1.612	-	1.612
artiesten	22.500	-	22.500	19.920	-	19.920
presentatie	900	-	900	300	-	300
arrangementen	5.000	-	5.000	4.250	-	4.250
dirigent BFO	3.500	-	3.500	3.500	-	3.500
artistiek leider	4.000	-	4.000	-	-	-
Buma rechten, filmrechten	4.000	-	4.000	590	-	590
te vergoeden onkosten	7.500	1.000	8.500	5.480	-	5.480
PR en media	30.000	-	30.000	17.074	-	17.074
public relations & media	30.000	-	30.000	17.074	-	17.074
overhead	19.400	-	19.400	18.149	-	18.149
gemeente Breda	400	-	400	400	-	400
verzekeringen	5.000	-	5.000	6.876	-	6.876
vergunningen	2.200	-	2.200	2.200	-	2.200
algemene kosten	1.500	-	1.500	1.498	-	1.498
extern advies projectplan & fondsenwerving	6.000	-	6.000	4.875	-	4.875
bestuur / vrijwilligers	4.300	-	4.300	2.300	-	2.300
Bedrijfsresultaat	-	-	-	-23.068	-	-23.068

Toelichting financiën afgelopen boekjaar

Kijkend naar de kosten en opbrengsten in het boekjaar 2022 is het volgende op te merken. De kosten van met name facilitaire zaken en verzekeringen zijn fors gestegen. Wel tot 40 procent. De inkomsten van kaartverkoop, sponsoring en fondsen zijn sterk achter gebleven bij begroting. Reden van kaartverkoop en sponsoring is met name slecht weer, slechte economische situatie bedrijven en algehele daling bezoekers in de cultuursector.

Bijdragen in natura

Om de werkelijke kosten inzichtelijk te krijgen zijn ook de organisaties met bijdragen in natura opgenomen. Het saldo van bijdragen en kosten is "nihil".

Balans

In overzicht eerst een beeld van de balansen met de afgelopen jaren en vervolgens de balansen van dit boekjaar separaat.

ACTIVA	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Lening	-	-	-	-	-	-
Vaste activa						
Gemeente Breda	3.340	4.000	5.000	-	-	-
VSB Fonds	-	1.500	-	-	-	-
Debiteuren	1.210	3.630	-	-	-	17.793
Omzetbelasting	-	5.643	987	147	1.360	500
Overige vorderingen	1.473	-	-	-	-	26.063
Kortlopende vorderingen	6.023	14.773	5.987	147	1.360	44.356
NL 03 RABO 0178 9397 81	9.299	6.208	5.694	15.996	23.906	6.094
NL 42 RABO 1338 3956 96	52	52	52	52	52	52
Liquide middelen	9.351	6.260	5.746	16.048	23.958	6.146
Vlottende activa	15.374	21.033	11.733	16.195	25.318	50.503
Totaal Activa	15.374	21.033	11.733	16.195	25.318	50.503

PASSIVA	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Algemene Reserve	33.104	14.057	14.435	1.717	1.717	1.717
Bestemmingsreserve	-	-	-	13.596	21.351	21.351
Resultaat boekjaar	-19.047	378	-12.718	-	-	-23.068
Eigen Vermogen	14.057	14.435	1.717	15.313	23.068	-
Langlopende Schulden	-	-	-	-	-	-
Omzetbelasting	-	4.395	-	-	1.385	282
Crediteuren bestuur	-	-	2.000	-	-	-
Crediteuren overig	1.317	2.203	8.016	882	865	50.221
Kortlopende Schulden	1.317	6.598	10.016	882	2.250	50.503
Totaal Passiva	15.374	21.033	11.733	16.195	25.318	50.503

ACTIVA	Balans 31-8-2021	Balans 31-8-2022
Lening	-	-
Vaste activa		
Debiteuren	-	17.793
Omzetbelasting	1.360	500
Overige vorderingen	-	26.063
Kortlopende vorderingen	1.360	44.356
NL 03 RABO 0178 9397 81	23.906	6.094
NL 42 RABO 1338 3956 96	52	52
Liquide middelen	23.958	6.146
Vlottende activa	25.318	50.503
Totaal Activa	25.318	50.503

PASSIVA	Balans 31-8-2021	Balans 31-8-2022
Algemene Reserve	1.717	1.717
Bestemmingsreserve editie 2022	21.351	21.351
Resultaat boekjaar	-	-23.068
Eigen Vermogen	23.068	-
Langlopende Schulden	-	-
Omzetbelasting	1.385	282
Crediteuren bestuur	-	-
Crediteuren overig	865	50.221
Kortlopende Schulden	2.250	50.503
Totaal Passiva	25.318	50.503

Het resultaat over 2022 is een verlies van € 23.068. Het eigen vermogen is op het absolute minimum gezet van € 0. Dat laatste kan alleen als er nog een vordering wordt opgenomen van € 26.063. Deze vordering moet gerealiseerd worden door afspraken met leveranciers, fondsen en gemeente. Alleen als deze vordering in de toekomst wordt 'opgelost' is er weer een minimale financiële situatie om te bestaan en mogelijk door te gaan.

Het bestuur zal dus na dit boekjaar met name focussen deze opgenomen vordering concreet vorm te geven en te realiseren.

Minimale kaspositie

Het bestuur SGF hanteert als beleid dat circa 10% van de kosten als liquide middelen in reserve worden gehouden om eventuele tegenvallers gedurende het lopende seizoen te kunnen opvangen. Afgerond komt dit neer op een minimale liquide positie van € 20.000.

De liquide positie ultimo 2022 bedraagt circa € 6.146 exclusief de nog te ontvangen en betalen bedragen over 2022. Als deze worden meegerekend zou de kaspositie € 0 bedragen. Dit betekent dat ultimo 2022 de liquiditeitspositie zorgelijk is maar niet onmogelijk.

Begroting 2023

De begroting 2023 kan bij uitzondering dit jaar pas gemaakt worden nadat het financiële boekjaar 2022 geheel is afgerond.

Conclusie en blik vooruit

De editie 2022 van het Spanjaardsgat festival is een prachtige editie geweest waar de stad trots op kan zijn. Maar tegelijk is het ook een editie geweest dat een enorme financiële wissel heeft getrokken, uiteindelijk. We hebben nog veel werk te verzetten dat laatste ordentelijk af te ronden maar hopen daarna weer volop vooruit te kunnen kijken naar de toekomst.

Kees Verdaasdonk, Marja van Lieshout, Cindy Roelandt, Nico Mulders, Michiel Hennekam en Marian Arbouw.

Breda, 31 augustus 2023

Penningmeester Stichting Spanjaardsgat

Michiel Hennekam

Voorzitter Stichting Spanjaardsgat

Cindy Roelandt